

TECHNICAL RIDER

GREATEST BAND IN THE WORLD

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an *NAME*.

MOBILE

MAIL

Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir: 5 Wedges + 1 Drumfill

Mix 1 - E Gitarre (StageRight / 1 Wedge) Mix 2 - *NAME* (Center / 2 Wedges)

Mix 3- Keys (StageLeft / 1 Wedge)

Mix 4 - Bass (UpStageLeft / 1 Wedge) Mix 5 - Drums (Drums / 1 Drumfill)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 18 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Riser/Personal

GREATEST BAND IN THE WORLD reisen ohne eigene Techniker

Bei Eintreffen von *GREATEST BAND IN THE WORLD* muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

**MUSIC
WORKSHOP**

TECHNICAL RIDER

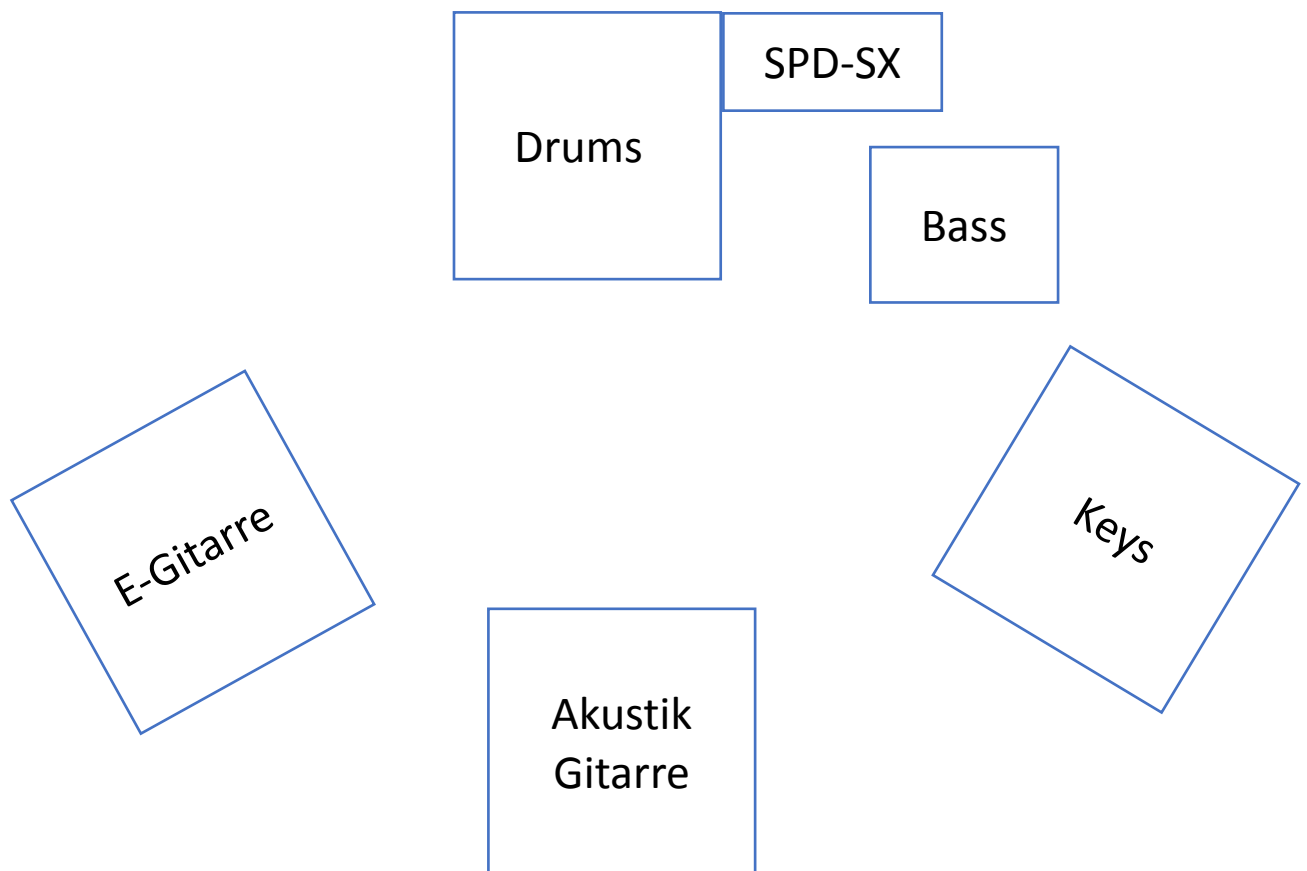
Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll in beleuchtet.

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

GREATEST BAND IN THE WORLD spielen Alternative Rock.



**MUSIC
WORKSHOP**

TECHNICAL RIDER

Patch

Kanal	Instrument	Mic (vorschläge)	Position
1	Kick In	Beta 91, e901, M88TG	Drums
2	Kick Out	Beta 52, D6, D112	Drums
3	Snare Top	SM57, Beta57,M201TG	Drums
4	Snare Bottom	SM57, e604, e904	Drums
5	HiHat	Kleinmembran Kondensator	Drums
6	Tom 1	e904, e604, Beta98	Drums
7	Tom 2	e904, e604, Beta98	Drums
8	OH L	Kondensator Mikrofon	Drums
9	OH R	Kondensator Mikrofon	Drums
10	SPD SX (Sample Pad)	Di Box	Drums
11	Bass Di	Di Box	Bass
12	Bass Mic	MD 421 / SM57 /D112	Bass
13	E Git Kemper	XLR	E Git
14	E Git Box	SM57, e906	E Git
15	Nord Piano L	Di Box	Keys
16	Nord Piano R	Di Box	Keys
17	Akustik Gitarre	Aktive Di Box	Center
18	NAME Vocals	SM58	Center